

Тонкий знаток

души

человеческой



6+

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА №2»
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

«Тонкий знаток души человеческой»
(к 160 летию А. П. Чехова)

Рекомендательный список литературы



Троицкий
2020

ББК 91.9:84
Т 57

Ответственный за выпуск **В. Н. Переверзева**
Составители: **Л. Д. Иванова**

Т 57 **Тонкий знаток души человеческой** : рек.
список лит. / Муницип. бюджет. учреждение
культуры «Централизов. библиотечная система № 2», Центральная
районная детская библиотека ; сост.: Л. Д. Иванова. - Троицкий,
2020. – 15с.

ББК 91.9: 84

© МБУК «ЦБС №2»
Губкинского городского округа, 2020

От составителя



Имя А. П. Чехова заслуженно стало одним из символов русской культуры. Его творчество признано ярчайшим выражением русского национального духа. В русской и мировой литературе имя Чехова – одно из самых любимых имен. Оно вызывает не только всеобщее признание, самое глубокое уважение, но и особенное чувство читательского доверия.

Произведения Чехова еще при жизни автора стали достоянием общечеловеческой культуры. Его пьесы идут в театрах всех стран, а прозу – на своем языке – читают более чем сто народов мира. Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр 20 века. Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара. Тема списка будет интересна всем, кто интересуется творчеством Антона Павловича Чехова.

В настоящий список литературы вошли книги, сборники и публикации в периодических изданиях из фонда центральной районной детской. Материал списка располагается по следующим разделам: - Произведения Антона Павловича Чехова, - Публикации о жизни и творчестве Антона Павловича Чехова. Внутри разделов

литература расположена в алфавите авторов и заглавий публикаций.

Биография А. П. Чехова

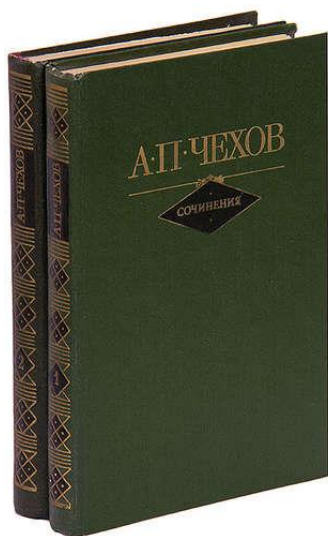
Чехов Антон Павлович (1860 - 1904), прозаик, драматург родился 17 января (29 н. с.) в Таганроге в купеческой семье, со строгими правилами воспитания. С детских лет Чехов помогал отцу в лавке. В 1868 поступил в гимназию. Когда вся семья Чеховых переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить учение. Окончив гимназию в 1879, уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета, где слушал лекции знаменитых профессоров - Н. Склифосовского, Г. Захарьина и др. В 1884, получив звание уездного врача, Чехов начал заниматься врачебной практикой. Еще, будучи гимназистом, он писал юморески, участвуя в гимназическом журнале. В студенческие годы, чтобы зарабатывать себе на жизнь, сотрудничал в журналах «Стрекоза», «Будильник», «Зритель» и др., подписываясь разными псевдонимами, но чаще всего Антоша Чехонте. С 1882 писал для петербургского журнала «Осколки», вел обозрение «Осколки московской жизни» (1883 - 85). В 1884 вышла первая книга рассказов Чехова – «Сказки Мельпомены», затем следуют «Пестрые рассказы» (1886), «В сумерках» (1887), «Хмурые люди» (1890). В эти годы писатель испытывает сильное влияние Л. Толстого, которое сказывается в рассказах «Именины», «Скучная история». Неудовлетворенность своим творчеством, своими знаниями, особенно знанием жизни, подвигает его на решение, удивившее современников, - ехать на остров Сахалин, остров царской каторги и ссылки. Это путешествие было подвигом писателя. Поездка через всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных, проведенная Чеховым переписка

населения Сахалина - все это оставило глубокий след в его творческом сознании. После возвращения он написал книгу «Остров Сахалин» (1893 - 94); отразились сахалинские впечатления и в рассказах «В ссылке» (1892), «Палата № 6». Поездка значительно ухудшила состояние здоровья Чехова: обострился туберкулезный процесс. В конце 1880 он много работал для театра: пьесы «Иванов», «Леший», «Свадьба», водевили «Медведь», «Юбилей» и др. В 1892 Чехов купил имение Мелихово, где помогал местным крестьянам как врач, строил школы для крестьянских детей, выезжал в губернии, охваченные голодом, участвовал во всеобщей переписи населения.

В Мелихово было написано много прекрасных произведений: «Попрыгунья», «Скрипка Ротшильда», «Учитель словесности», «Чайка», «Дядя Ваня» и др. В начале века Чехов создал такие замечательные пьесы, как «Три сестры» и «Вишневый сад». Все пьесы были поставлены на сцене МХАТа. В 1898 Чехов переехал в Ялту, где построил дом, в котором у него бывали Л. Толстой, М. Горький; Бунин, Куприн, художник И. Левитан. В 1901 Чехов женился на актрисе МХАТа О. Книппер. В последние годы писатель был занят подготовкой своего собрания сочинений, вышедшего двумя изданиями (1899 - 1902 и 1903) в издательстве А. Маркса. В 1904 в связи с резким ухудшением здоровья Чехов поехал для лечения в Германию, на курорт Баденвейлер. Здесь 2 июня (15 н. с.) он скончался.

Произведения А.П. Чехова

А.П. Чехов говорил, что читать его будут лет семь, от силы семь с половиной, а потом забудут. Произведения Чехова прошли испытание временем, десятикратно большим, чем определил скромнейший Антон Павлович. Этим и обусловлен непрекращающийся интерес к личности писателя.



Чехов, А.П. Сочинения : в 2 томах : / А. П. Чехов. – Москва : Худож. литература, 1982 – Т.1 : Повести и рассказы. – 1982. – 444с.

Рассказы и повести 1880 – 1984 годов.

Чехов, А. П. Сочинения в 2 томах : / А. П. Чехов . – Москва : Худож. литература, 1982-

Т. 2. Повести и рассказы. Пьесы . - 1982. – 478 с.

Во второй том избранных сочинений А.А. Чехова вошли избранные повести и рассказы 1894 – 1903 годов, а также наиболее известные драматические произведения.



Чехов, А.П. Лошадиная фамилия: рассказы и водевили / А.П. Чехов. – Москва : Детская литература, 2007. - 235 с. : ил. - (Школьная библиотека)

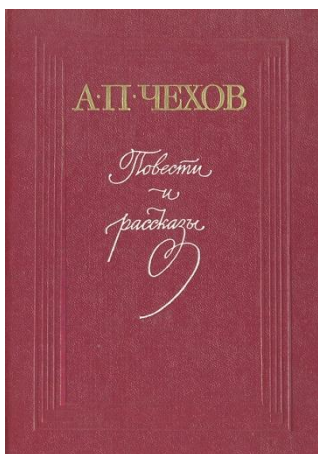
В книгу вошли юмористические рассказы и водевили Антона Павловича Чехова:

«Пересолил»,

«Толстый и тонкий»,

«Хирургия»,

«Налим», «Предложение» и другие.



Чехов, А. П. Повести и рассказы / А.П. Чехов. – Москва : Сов. Россия, 1980. - 334, с.

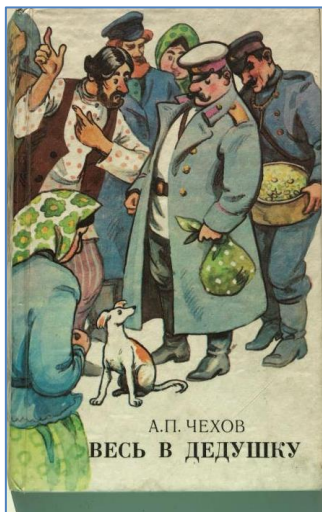
В сборник вошли произведения А.П. Чехова конца 80-х годов: повести «Огни», «Дуэль», «Палата №6», рассказы «Именины», «Дама с собачкой», «Архиерей» и другие.



Чехов, А. П. Чайка. Вишневый сад : пьесы / А.П. Чехов. – Москва : Сов. Россия, 1981. – 110 с. - (Школьная библиотека)

Пьеса «Вишневый сад» - последнее драматическое произведение Чехова, печальная элегия об уходящем времени «дворянских гнезд». В письме к Н. А. Лейкину Чехов признавался: «Ужасно я люблю все то, что в

России называется именем. Это слово еще не потеряло своего поэтического оттенка». Драматургу было дорого все то, что связано с усадебной жизнью, она символизировала теплоту семейных отношений, к которой так стремился А.П. Чехов. И в Мелихове, и в Ялте, где довелось ему жить.



Чехов, А. П. Весь в дедушку : Юморист. рассказы, шутки, остроты / А.П. Чехов. - Новосибирск : Кн. изд-во, 1993. - 351 с.: ил.

В сборник включены юмористические и сатирические произведения

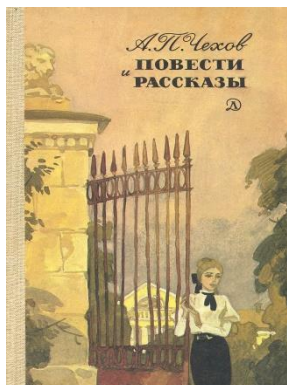
великого русского писателя.



Чехов, А. П. Дом с мезонином : Повести и рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Худож. лит., 1983. - 303 с.

В книгу вошли произведения, созданные А. П. Чеховым в 1896-1903 гг.: повести «Моя жизнь», «Мужики», «В овраге», а также рассказы «Дом с мезонином»,

«Ионыч», «Человек в футляре», «О любви», «Душечка» и другие.



Чехов, А.П. Повести и рассказы / А.П. Чехов. – Москва : Дет. литература, 1997. - 318 с.

В сборник произведений замечательного русского писателя и драматурга вошли его избранные рассказы и повести: «Палата № 6», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Попрыгунья» и другие.



Чехов, А.П. Пьесы / А.П. Чехов. – Москва : Дет. литература, 1989. - 237 с.: ил.

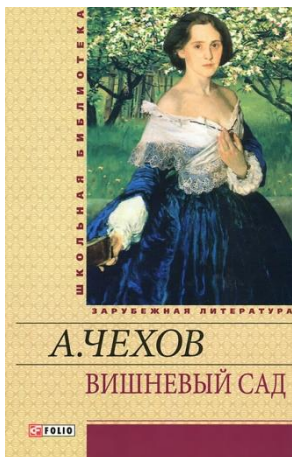
В книгу великого русского писателя А.П. Чехова вошли пьесы: «Чайка», «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишневый сад».



Чехов, А.П. Рассказы / А.П. Чехов. – Москва : Слово, 2000. - 781 с.

В этот сборник вошли рассказы и повести разных лет, серьезные и смешные, юмористические и трагические, взрослые и детские. Однако о чем бы ни писал великий Чехов - неизменными всегда оставались его поразительное

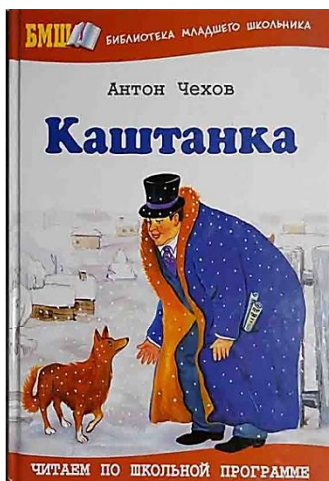
чувство слова и глубокое понимание человеческой природы.



Чехов, А. П. Вишнёвый сад / А. Чехов ; худож. П. Гавин. - Москва : Книги Искателя, 2015. - 59 с.

Пьеса «Вишневый сад» - последнее драматическое произведение Чехова, печальная элегия об уходящем времени «дворянских гнезд». В письме к Н. . Лейкину Чехов признавался: «Ужасно я люблю все то, что в России называется именем. Это слово еще не потеряло своего поэтического оттенка».

Драматургу было дорого все то, что связано с усадебной жизнью, она символизировала теплоту семейных отношений, к которой так стремился А. П. Чехов. И в Мелихове, и в Ялте, где довелось ему жить.



Чехов, А. П. Каштанка; Худож. В. Дугин. – Москва : Самовар, 2014. – 96 с. : ил.

Каштанка, помесь таксы с дворняжкой, живёт у столяра и его сына Федюшки. Она любит спать под верстаком, лежать в стружках и ходить с хозяином к его заказчикам. Но однажды Каштанка заблудилась. Так, на улице, собаку нашёл странный

незнакомец, в доме которого её ждало много неожиданностей.



Литература о А. П. Чехове

«Хорошо вспомнить о таком человеке, тотчас в жизнь твою возвращается бодрость, снова входит в нее ясный смысл».

А. М. Горький

1. В творческой лаборатории Чехова / Академия наук СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Наука, 1974. - 365 с.

Жизнь А. П. Чехова давно превратилась в легенду. Набор общеизвестных фактов создал расхожий портрет, образ идеального русского интеллигента.

2. Кузичева, А. П. Ваш А. Чехов / А.П. Кузичева. – Москва : Согласие, 2000. - 386 с.

В предлагаемой книге воссоздается день за днем реальное течение жизни А.П. Чехова в Мелихове, подлинный трагизм врачебных и земских будней, которые привлекают и воздействуют сильнее любого мифа.

3. Чудаков, А. Мир Чехова. Возникновение и утверждение / А. Чудаков. – Москва : Сов. писатель, 1986. - 379 с.

В книге рассматриваются важнейшие особенности Чехова-художника. Объектом исследования оказываются сюжет и фабула чеховских произведений, их герой, способ изображения внутреннего мира человека и предметного мира, его окружающего. Своеобразие чеховской поэтики предстает в соотнесенности с опытом русской литературы.

«Тонкий знаток души человеческой»

Рекомендательный список литературы

Компьютерный набор и верстка **Л. Д. Иванова**
Дизайн обложки **Л. Д. Иванова**

МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа

центральная районная детская библиотека

309145, Белгородская область

Губкинский район, п. Троицкий

ул. Молодежная, 6

Тел. 8-47-241-78-7-44

Сайт: <http://gub-raion.ucoz.ru/>

Электронный адрес: gub-rajon@yandex.ru

Для заметок
