

Путешествие в

страну

Бедокурию



0+

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА №2»
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

«Путешествие в страну Бедокурию»

Рекомендательный список литературы

*Троицкий
2019*

ББК 91.9:84
П 90

Ответственный за выпуск **В. Н. Переверзева**

Составители: **Л. Д. Иванова**

П 90 **«Путешествие в страну Бедокурию»** : рек. список лит. / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизов. библиотечная система № 2», Централ. район. дет. б-ка ; сост. : Л. Д. Иванова. - Троицкий, 2019. – 34 с.

ББК 91.9: 84

© МБУК «ЦБС №2»
Губкинского городского округа, 2019

«Вот, ты опять набедокурил!» - сколько раз в детстве мы слышали такую фразу от родителей или бабушек.

И никто никогда не задумывался, что такое «набедокурил». Ну, наверное, сделал что-то плохое. А на самом

деле, есть страна такая - Бедокурия, где все не так, как надо взрослым.

Это детская страна и тут полно ребят, которые не любят слушать что можно делать, а что нельзя - они просто делают то, что им хочется.

Не всегда это плохо. Часто мальчики и девочки, живущие в Бедокурии поступают хорошо и правильно. Именно поэтому, почти в каждой истории из Бедокурии добро побеждает зло, а ребята получают отличный урок на всю жизнь.



*Ох, уж эти озорники!
Не самые послушные и прилежные,
зато такие шустрые и любознательные.
Как интересно взглянуть на мир
их глазами, и в этом помогают веселые
книжки.
Приглашаем вас в страну Бедокурию.*



Страна бедокурия

*Бедокурия – это страна детства,
где всё немножко всерьёз и
немножко понарошку, где живут послушные и
непослушные мальчики и девочки, где они
шалят и бедокурят, где происходят
всякие волшебные истории, но все они кончаются хорошо,
и где добро всегда побеждает зло.*



**бедовый;
шкодник, проказник,
баловник,
шалунишка, сорванец,
ёрник,
пострелёнок,
озорник,
пострел,
баловень.**



Детство – это романтика, равнодушная к послушанию и прилежанию.

Марк Твен

Озорники, проказники, фантазеры и выдумщики проявляют свои неординарные способности круглый год. Но особенно активны они летом.

Наверное, потому, что летом свободы намного больше, чем в холодные времена года. Замечено, что главная особенность любого проказника, - это абсолютное нежелание творить свои «чудеса» в одиночку.

Умение делиться опытом, вовлекать в свои забавы друзей - вот это они умеют делать первоклассно. И осуществляют фантазеры это не только в устной, так сказать, форме. Самые лучшие, самые забавные и увлекательные книги для детей написаны бывшими озорниками и проказниками. Кстати, слово «бывший» ими отвергается, вплоть до седых волос, если удастся до таковых дожить. Мировая детская литература - копилка всевозможных проделок, проказ, курьезных случаев. Напомним вам всего несколько книжек.

Библиографическое пособие предназначено для работников библиотек, преподавателей, учащихся младших классов. Литература отобрана с 2008 года.



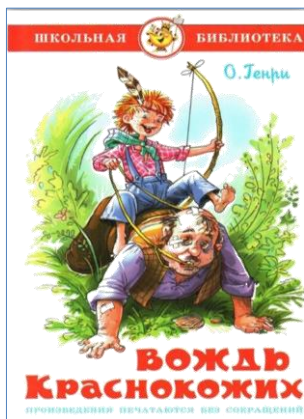


Твен, М. Приключение Тома Сойера / Марк Твен ; худож. А. Елисеев. – Москва : Самовар, 2015. – 208 с. – (Школьная библиотека).

Том, о котором идет речь, - «сущий бесенок», и без него и его друга Гека портрета мирового проказника просто - на просто не будет. Марк Твен настаивал на том, что «Приключения Тома Сойера» - книга для взрослых, что это - не просто веселая книга о мальчишке, а о серьезных, взрослых проблемах. Но

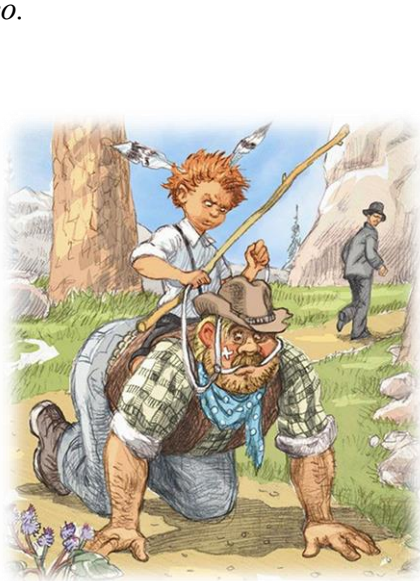
сегодня для юных читателей «взрослые» проблемы ушли на десятый план. Главное, что до сих пор привлекает детей в этой книге - «мальчишечья вольница», розыски клада, жизнь на необитаемом острове, расследование преступления, плутания в пещерах, перевоплощения в «пиратов» и «индейцев». Каждый современный мальчишка не отказался бы иметь таких друзей, как Том Сойер, который может разыграть кого-либо, одурачить, придумать что-нибудь необычное, как Гек, для которого главное - быть свободным, всегда и во всем.





Генри, О. Вождь краснокожих: рассказы для детей / О. Генри, худож. Геннадий Соколов. – Москва : Самовар, 2007. – 108.: ил. – (Школьная библиотека)

Рассказ «Вождь краснокожих», заставит взрослых припомнить шалости их собственных чертенят, а детвора, конечно же, увидит в рыжем мальчишке своего закадычного друга. Похитив единственного сына одного из зажиточных горожан и предвкушая получить за него выкуп, очень скоро злодеи готовы были сами заплатить отцу этого девятилетнего чертенка «с выпуклыми веснушками по всему лицу», только чтобы избавиться от него.





Чарская, Л. А. Тасино горе / Лидия Чарская ; худож. И. Петелина. – Москва: Энас-Книга, 2012. – 192 с., ил.

Маленькая Тася так непослушна и своенравна, что

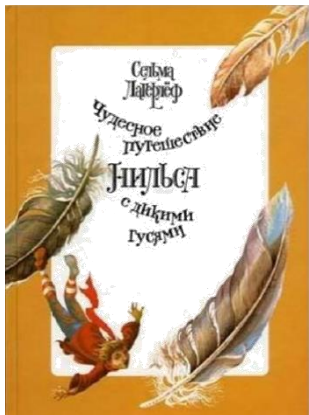
мама решает отдать ее в пансион для девочек - на исправление.

Но и там проявляется ее скверный характер, поэтому отношения с другими воспитанницами у шалуньи не складываются. И она убегает из пансиона. Немало испытаний выпадет на долю Таси, прежде чем она вернется домой. Но они многому научат



избалованную девочку.





Лагерлеф, Сельма Чудесное путешествие Нильса с гусями: сказочная повесть / Сельма Лагерлеф ; рис. Л. Гакамской. – Ленинград : Детская литература, 1988. – 240 с.: ил. – (Школьная библиотека)

Эту сказку Сельма Лагерлеф написала уже будучи знаменитой писательницей и лауреатом Нобелевской премии в области литературы. Но именно эта сказка

принесла ей мировую известность и признание читателей. И, хотя она задумывалась, как учебная, она должна была рассказать детям о Швеции, ее географии, традициях, сказка оказалась настолько интересной и увлекательной, что дидактика отошла на второй план. Книга построена на народных сказках и легендах и повествует о путешествии маленького мальчика Нильса со стаей диких гусей, ведомых старой мудрой уткой Аккой Кебнекайзе. До этого путешествия он был озорником и не сильно интересовался тем, что его озорство кого-то обижает или приносит неудобство. Но после всего, что пришлось ему узнать и пережить, он стал совершенно другим человеком. А главное, что он научился дружит

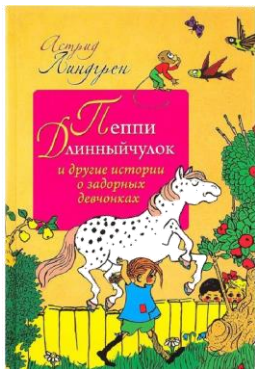


Астрид Линдгрен



Знаменитой шведской писательнице Астрид Линдгрен (1907-2002) по описанию проказников и их проделок, пожалуй, нет в мире равных. Озорники - вот главные герои всех ее книг. Это и веселая, сумасбродная Пеппи Длинныйчулок, и Карлсон, живущий на крыше, и Эмиль из Леннеберги. Некоторых взрослых людей страницы повестей Линдгрен даже пугают, как же - в них изображены такие ужасные непослушные дети, можно сказать, хулиганы! Первая сказочная повесть Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок» (1945) произвела в обществе впечатление разорвавшейся бомбы. Если раньше книги для детей писали прежде всего для того, чтобы чему-то научить или что-то объяснить, то Линдгрен впервые написала книжку просто для того, чтобы было весело. Самая любимая в России книжка Линдгрен - это «Три повести о Малыше и Карлсоне» (1955-1968). Каждая глава всех трех повестей - очередная проказа Карлсона. Так же устроен и цикл повестей об Эмиле из Леннеберги.





Линдгрэн, А. Пеппи Длинный чулок и другие истории о задорных девчонках : повести / Астрид Линдгрэн. - Москва : Планета детства, 2009. – 782 с. : ил. - (Планета детства).

О самой сильной, самой веселой, самой смешной, самой доброй и самой справедливой девочке в мире – Пеппи Длинныйчулок. За эту книгу шведская писательница Астрид Линдгрэн была удостоена премии Андерсена – высшей международной награды за лучшее произведение детской и юношеской литературы. Разве может маленькая девочка пронести на руках лошадь?! Представьте, что может! И эту девочку зовут Пеппи Длинныйчулок.



Её придумала замечательная шведская писательница Астрид Линдгрэн. Никого на свете нет сильнее Пеппи, она способна уложить на лопатки даже самого прославленного

силача. Но не только этим знаменита Пеппи. Ещё она самая весёлая, самая непредсказуемая, самая озорная и самая добрая девочка в мире, с которой непременно хочется подружиться!



*Почему с детства тянет
человека даль, ширь,
глубина, высота, неизвестное,
опасное, то, где можно
размахнуться жизнью,
даже потерять ее за что-нибудь
или за кого-нибудь?*

Иван Бунин





Медведев, В. В. Капитан Сорви-голова, или 36 и 9: шесть рассказов из жизни Дмитрия Колчанова / Валерий Медведев ; худож. Ирина Гаврилова. – Москва : Махаон, 2010. – 108 с.: ил. – (Весёлая компания).

Вот вам пока шесть историй из полной приключений жизни капитана

Соври-голова, то есть

капитана Сого, то есть просто Димы Колчанова, и его троюродного брата Женьки. Женька, конечно, напрасно испугался, что Дима больше не станет принимать его в свои невероятные происшествия. Придет день, и капитан



Соври-голова предложит ему лететь в космос. Это происшествие было невероятнее всех, уже случившихся. Но об этом в следующий раз.

— Почему? Почему? На них можно вообще ничего пропустить!

И все же Женька не сразу соглался. Он сидел в этот вечер за столом, съевшем только один избушкин блинчик. Он сидел...

— Хорошо, Дима! Если вы для тренировки по моему объявлению есть блинчик, и съешьте! Только в другом, вот лучше возьмите и блинчик...

— А как это?

— С удовольствием, — сказал Женька, сгорая нетерпением. — У меня есть сейчас настроение, и сейчас его пропустить, и ты не согласишься.

— Ну что ты! — возразил Дима. — Вышебегивать вы не можете! Я думаю, что и блинчик больше будет нас...

— Хорошо, — согласился Женька. — Тогда в субботу приходишь, съешь блинчик с маслом, и все кончается в этот момент!

— Ну что ты! — сказал опять Дима. — Разве можно сравнить съедать блинчик и съедать блинчик? Мы же вы не знаем, что в старой сказке так же много сказочной и загадочной!

— Хорошо, — сказал Женька, делая еще один шаг к столу, и взяв свой блинчик. — Хорошо! Мы съедем этот блинчик, и вы будете блинчик, и вы будете блинчик!

— Это почему вы не согласны?

— Потому, что вы в своей сказке изобрели! Как вы мне не скажете, блинчик есть обязательно блинчик! У меня же блинчик не обязательно есть!

— Что же вы так изобрели?

— Съесть блинчик обязательно!

— Мне какой блинчик? — сказал Дима. — Да вы знаете, блинчик блинчик! Дима, блинчик, и вы не скажете, блинчик! — только на самом деле блинчик.

— Тогда вот что, — начал опять Женька.





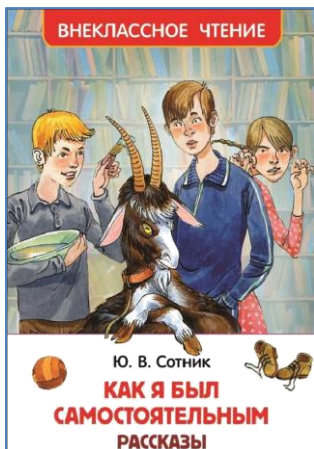
Коваль, Ю. И. Приключения Васи Куролесова : повесть / Юрий Коваль ; иллюстрации Е. Муратовой. – Москва : Махаон, 2010. – 124 с. : ил. – (Весёлая компания).

Замечательная повесть известного русского писателя Юрия Ковалья (1938 - 1995) о курьёзных приключениях доброго и доверчивого паренька Васи

Куролесова. Вечно ему не везёт! То вместо поросёнок принесёт домой в мешке облезлого рыжего пса, то по своей нерадивости угодит в милицию...

В его родной деревне Сычи все над ним просто смеются! И вот однажды Васе представился случай доказать, что он - парень смелый, находчивый и решительный, ему всё по плечу, даже поймать бандитов. А как Васе это удалось, вы узнаете, прочитав повесть.





Сотник, Ю. В. Как я был самостоятельным : Рассказы / Ю. В. Сотник. - Москва : ОНИКС, 2000. - 319 с.: ил.

Самые самостоятельные люди на свете - озорники. Юрий Сотник о таких, в основном, и писал. Однажды родители вынуждены были оставить Лешку дома одного. Стоило взрослым уехать, как Лешка тут же проявил дремавиую до поры, до времени самостоятельность - впустил в дом

артистов.

А рассказ «Человек без нервов» Юрия

Сотника познакомит нас с мальчуганом Лодей, который хотел прослыть храбрецом, человеком

исключительным, прошедшим огонь и воду. «Особенно Лодя старался поразить своей отвагой двенадцатилетнюю Машу...» Для этого он решил дотронуться до морды быка Берендей, которого « вся деревня боится», только дотронуться и мирно удалиться. Что Лодя и сделал - ткнул огромного быка кулаком в нос и, не оглядываясь, направился к Маше. Не оглядываясь, Лодя!





Георгиев, С. Г. Нескучная компания : рассказы / Сергей Георгиев, Виктор Голявкин, Юрий Сотник ; худож. Н. Кузнецова. – Москва : Энигма-Книга, 2016.- 77 с.: цв. ил.

Нескучная компания – это и три замечательных детских писателя, чьи рассказы включены в этот сборник: Сергей Георгиев, Виктор Голявкин и Юрий Сотник. Это и герои книжки – мальчишки и девчонки, выдумщики и непоседы, мечтатели и сорванцы. А ещё – их папы и мамы, бабушкии дедушки которые тоже иногда не прочь завести щенка или пострелять из рогатки.





Михалков, С. В. Праздник Непослушания : повесть-сказка / Сергей Михалков. – Москва : Эксмо, 2005. – 480с. – (Детская библиотека)

Каждому маленькому человеку хотя бы раз в его маленькой жизни приходилось «думать о том, как плохо быть маленьким и что надо обязательно постараться, как можно скорее вырасти и стать большим, потому что большим все

можно, а маленьким ничего нельзя». В книжке Сергея Михалкова маленьким можно все. «Стойте на голове! Ходите на четвереньках! Никто вам ничего не скажет! И не накажет!» Почему? А потому, что писатель так напридумывал в своей сказке, что из города ушли все взрослые. Правда, написал сказку хоть и детский

писатель, но все же взрослый.

Поэтому «праздник непослушания» он быстро прекратил. Стал описывать те ужасы, что случились с детьми без родителей. Если бы такую книжку мог написать ребенок, он бы не допустил, чтобы в его сказке дети посылали своим родителям такие письма: Мамы! Папы! Нам без вас - Все равно, что вам без нас!





Медведев, В. В. Баранкин будь человеком! : поэма в 5 частях и 36 событиях / Валерий Медведев ; худож. В. Долгов. – Москва : Махаон, 2010. – 189 с. : ил. – (Веселая компания).

Веселая сказочная повесть Валерия Медведева «Баранкин, будь человеком!» расскажет ребятам о невероятных приключениях двух друзей – Юры Баранкина и Кости Малинина.

Мальчишки устали от повседневных забот, им надоело ходить в школу и делать уроки. Поэтому в голову Юры Баранкина приходит фантастическая мысль: превратиться в воробья и жить без хлопот! Вместе с Костей Малининым они сперва становятся воробьями, затем бабочками и, наконец, муравьями. На протяжении повествования ребята



сталкиваются с большими трудностями, не подозревая о том, что на самом деле жизнь птицы или насекомого полна различных опасностей. В итоге Баранкин и Малинин приходят к мысли о том, как хорошо быть человеком!

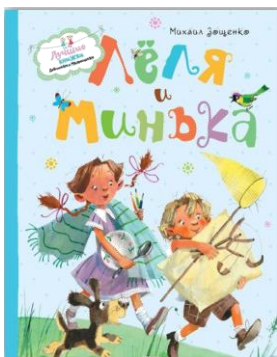




*Как утро нужно считать самой лучшей частью
суток, как весна -
самое
прекрасное время
года, так детство -
самая яркая пора человеческой жизни.*

Владимир Солоухин





Зощенко, М. М. Лёля и Минька : рассказы для детей / Михаил Зощенко ; худож. Н. Богуславская. – Москва : Махаон, 2016. – 140 с. : ил. – (Веселые книжки).

Лёля и Минька - юмористические рассказы о шалостях мальчика Миньки и его сестры Лели давно стали классикой детской литературы. В книгу вошли смешные рассказы о маленьких детях - шалунах, проказниках и больших выдумщиках. Веселые истории учат малышей быть добрыми и честными, сильными и храбрыми, уважать старших. Юные читатели с удовольствием посмеются над забавными приключениями своих непослушных сверстников. В 30-х годах двадцатого века Михаил Михайлович Зощенко (1894 - 1958), а когда-то незадачливый и не слишком примерный мальчик Минька, написал эти рассказы и отдал их вместе со своим семейным фотоальбомом художнику Алексею Федоровичу Пахомову. Так что Минька и Лёля в этой книге - самые настоящие, написанные с натуры.





Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы / Виктор Драгунский ; худож. Н. Шеварев. – Москва : Махаон, 2011. – 138 с. : цв. ил. - (Весёлая компания)

«Денискины рассказы» Виктора Драгунского открывают читателю

неповторимый мир Дениски Кораблева и его друзей, где их

детская непосредственность и готовность к веселым приключениям всегда одерживают верх над серой повседневностью и не дают скучать ни им, ни их родителям.

Вylить невкусную кашу за окно, променять дорогой игрушечный самосвал на маленького светящегося светлячка в коробочке, петь на



— Ты скорей вспоминай, Мишка! — опять кричу я.
И проехал дальше, и чувствую, что мне уже совсем не по себе, тошнит как-то. А на следующем кругу Мишка снова кричит:
— Не могу вспомнить! Ты лучше попробуй спрыгнй!
А я ему:
— Меня тошнит!
Если бы я знал, что так получится, ни за что бы не стал кататься, лучше пешком ходить, честное слово!
А тут опять впереди Мишка кричит:
— Надо достать матрац, на котором спят! Чтоб ты в него врезался и остановился! Ты на чём сплешь?
Я кричу:
— На раскладушке!
А Мишка:
— Тогда ездй, пока бензин не кончится! Я чуть не пережал его за это. «Пока бензин не кончится»... Это, может быть, ещё две недели так носится вокруг сада, а у нас на вторник билеты в кукольный театр. И ногу колел! Я кричу этому дураленю:
— Сбегай за вашим Фодькой!
— Он чай пьёт! — кричит Мишка.
— Потом доньёт! — ору я.
А он недослышал и соглашается со мной:
— Убьёт! Собзательно убьёт!
И опять всё завертелось, передо мной: столбик, ворота, скамеечка, качели, домо-

53

уроке музыки так, чтобы было слышно на соседней улице, укоротить сигареты для портсигара отца по самые мундштуки, выпустить на свободу только что купленный красный шарик - все эти события переживете вы с Дениской Кораблевым и его семьей...





100 любимых и новых стихов и сказок Э. Успенского : хрестоматия / иллюстрации Т. Абалакина. - Москва : АСТ, 2014. – 350 с. : ил. ; - (100 новых хрестоматий).

Проказники любят книги Эдуарда Успенского - это факт. Но среди героев нет ни одного отпетого проказника. Все приличные люди, ну, или почти люди. Чебурашка - милый, Крокодил Гена - даже застенчивый. Дядя Федор - положительный во всех отношениях мальчик, Шарик, у которого, если



ВЕРА И АНФИСА

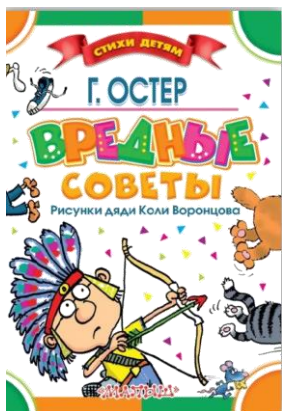
У девочки Веры теперь есть подружка,
Она не котёнок, она не игрушка,
Она иностранка, она интуристка,
Она обезьянка по кличке Анфиска.

Анфиска,
Анфиска,
Анфиска.

помните, «лохматость повисилась», вызывает только умиление, а кот Матроскин - просто идеал! На звание «проказник» у Успенского «тянут» только старуха Шапокляк да еще обезьяна

Анфиса (на то она и обезьяна). Главный проказник в книгах Э. Успенского - сам автор. Поэтому его книжки и любят все озорники и выд умицики. Чуют в нем собрата.

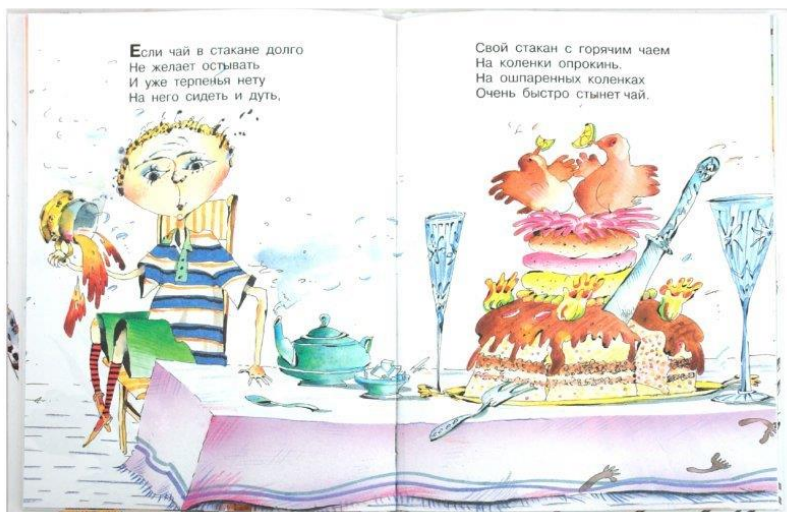




Остер, Г. Б. Вредные советы / Г. Остер.
– Москва : Малыш, 2015. – 80 с.: ил. –
(Библиотека начальной школы).

Без книг Григория Остера портрет озорника был бы неполным. Его многочисленные «Вредные советы» — это же настоящие инструкции для озорников и проказников. Правда, чтобы книги Г. Остера стали действительно руководством к действию, проказникам надо изъять из них юмор, иронию и... педагогику.

Если хотя бы один шалун, воспитанный на книгах Г. Остера, стал бы министром образования, то, несомненно, он объявил бы обязательными в школе «Задачники» Г. Остера. Ведь задачи в таком учебнике решать совсем не скучно: «Сколько дырок



окажется в клеенке, если во время обеда 12 раз проткнуть ее вилкой с 4 зубчиками?» или «Из каждых 2575 двоечников один становится директором школы. Из скольких двоечников получится 14 директоров школ?»



Носов Н. Н.

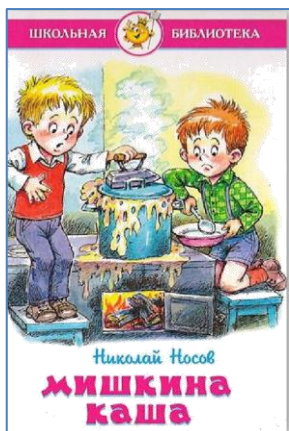
У Николая Носова даже псы озоруют. Помните его знаменитый рассказ «Бобик в гостях у Барбоса», в котором две милые собачки в отсутствие хозяина устроили себе «день независимости». Но главный озорник Носова - Незнайка. Правда, этот маленький сорванец - сказочный, же придуманный. Большинство произведений Носова самых настоящих шалунах. Знаете, как назывался



самый первый рассказ Носова, опубликованный в 1938 году? «Затейники»! А у героев книг Носова «Витя Малеев в школе и дома» и «Фантазеры» просто «на лбу написано» - проказники! «Один раз, когда я жил с мамой на даче...» - так начинается хорошо. На даче

всегда что-нибудь смешное приключается. Особенно, если на даче вдвоем с другом остаться, без мамы. И проголодавшись, затеять варить кашу. «Чего там ее варить!» — говорит друг Мишка. «Скоро стемнело, мы зажгли лампу. Сидим и ждем, когда каша сварится. Вдруг смотрю: крышка на кастрюле приподнялась, и из-под нее каша лезет.- Мишка, — говорю, что это? Почему каша лезет?





Носов, Н. Н. . Мишкина каша : рассказы / Николай Носов ; худож. А. Савченко. - Москва : Самовар, 2008. - 110 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Школьная библиотека).

- Куда?

- Шут ее знает куда! Из кастрюли лезет!

Мишка схватил ложку и стал кашу обратно в кастрюлю впахивать. Мял ее, мял, а она будто пухнет в кастрюле, так и вываливается

наружу».

Ну, как, будем с мальчишками из рассказа Николая Носова дальше кашу варить? То ли еще будет! Каша кашей, а как бы ребятам не пришлось в колодец за чайником, а то и за самоваром нырять! Зачем в колодец? А вы читайте, читайте. И



таких забавных рассказов в книжке - сейчас подсчитаю - 28, 29, 30! Если даже читать по одному в день, удовольствие

можно на целый месяц растянуть. Правда, не думаю, что получится растягивать, как бы за один присест всю книжку не проглотить! Николай Николаевич Носов, в середине прошлого, двадцатого века, придумавший знаменитого Незнайку, знал, что рассказывать озорникам и фантазерам.





Носов, Н. Н. Приключения Толи Клюквина : рассказы / Н. Носов ; худож. И. Семенов. - Москва: Эксмо, 2015. - 88 с.: ил. - (Книжки - мои друзья).

Ученик четвёртого класса школы № 36 Толя Клюквин вышел из дома № 10 на Демьяновской улице и, свернув в Третий Каширский переулок, зашагал к своему другу

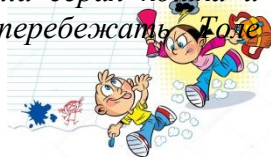
Славе Огонькову, который жил на Ломоносовской улице, в доме № 14. Ещё вчера с вечера друзья условились встретиться сегодня утром и поиграть в шахматы. Они

оба увлекались этой игрой и способны были играть с утра до вечера. Такая на них полоса нашла.

Толя очень спешил, потому что обещал своему другу прийти к десяти часам утра, но уже было гораздо больше, так как Толя по своей неорганизованности замешкался дома и не успел выйти вовремя. А тут ещё, как это всегда надо, на улице произошла



задержка. Он уже был в конце Третьего Каширского переулка, как вдруг из-за забора вылезла серая кошка и остановилась с явным намерением перебежать Толе дорогу.





Носов, Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей : повесть-сказка / Николай Носов ; худож. О. Ю. Горбушин. – Москва : Самовар, 2000. – 154 с. : ил.

«Приключения Незнайки и его друзей» – это первая книга увлекательной трилогии замечательного русского писателя Николая Носова, посвященной жизни необычайных крошечных человечков-коротышек и предпринятым ими невероятным путешествиям.

Веселая, размеренная и беззаботная жизнь Цветочного города, периодически наполняется хаосом из-за скандальных выходок неутомимого малыша-коротыша по имени Незнайка. Сидеть на месте у Незнайки просто не получается, а трудиться с пользой для дела этот глупенький малыш не обучен. То ему придет в голову взбудоражить соседей рассказами о приближающейся катастрофе, то – написать стишки собственного сочинения, похожие на дразнилки, то – проехаться с ветерком на знаменитом автомобиле с сиропом и нечаянно уничтожить это уникальное изобретение Винтика и Шпунтика. Но самое интересное для Незнайки и его товарищей-коротышек начинается тогда, когда они приняли решение построить воздушный шар и отправиться на нем

в дальние страны.



*О моё милое детство!
Золотое, прекрасное
время! Жизнь
сказывалась впервые,
таинственно и
заманчиво, и так сладко было знакомиться с нею. Тогда за
каждым кустом,
за каждым деревом как
будто еще кто-то жил, для нас таинственный и
неведомый; сказочный мир сливался с действительным...*

Фёдор Достоевский



«Путешествие в страну Бедокурию»

Рекомендательный список литературы

Компьютерный набор и верстка **Л. Д. Иванова**

Дизайн обложки **Л. Д. Иванова**

МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа

центральная районная детская библиотека

309145, Белгородская область

Губкинский район, п. Троицкий

Тел. 8-47-241-78-7-44

Сайт: <http://gub-raion.ucoz.ru/>

Электронный адрес: gub-rajon@yandex.ru